

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ФЕДОРА АБРАМОВА
НА СЦЕНЕ ТЕАТРА





ГОЛДИКОВОЕ
СЛОВО
Межрегиональный
фестиваль
театрального
искусства имени
ФЕДОРА
АБРАМОВА



Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Произведения Федора Абрамова на театральной сцене

На фотовыставке представлены фотографии, театральные программки, афиши спектаклей, поставленных по произведениям Федора Абрамова в 70-80 годы XX века в Москве, Санкт-Петербурге, Ярославле, Саратове, Архангельске.



Фотовыставка организована в фойе 2 этажа на малой сцене Архангельского театра драмы им. М.В. Ломоносова

УХАНГЕЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА
Ф. Абрамов. В. Звонков
ПЕЛАГЕЯ И АЛЬКА
Два и один действия
Высший режиссер: А. С. Воронин
Сценограф: Сергей Бородин
Музыка: Е. Я. Кошарникова
Управление культуры и кинематографии Архангельской области
главный режиссер театра - С. П. ПТОРОВ
Спектакль принимается в кассу с 17:00 часов, выходные и 19:00 часов. Подтверждается наличие на театральном портале спектакля.

УХАНГЕЛЬСКИЙ СОСЛУЖБЕННИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ИМЕНИ ФЕДОРА АБРАМОВА
К 47-летию театральной сцены Архангельского театра драмы имени Федора Абрамова
ПЕРСОНА ОЛЕГА
ДЕТИ И ТРИ ЛЕТА
ДЕТИ И ТРИ ЛЕТА
ПЕРСОНА ОЛЕГА
ДЕТИ И ТРИ ЛЕТА
БЕРЕК
МЕСТЬ
АВГУСТ
АВГУСТ
АВГУСТ

УХАНГЕЛЬСКИЙ СОСЛУЖБЕННИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ИМЕНИ ФЕДОРА АБРАМОВА
СЕРВИС
СЕРВИС
СЕРВИС

УХАНГЕЛЬСКИЙ СОСЛУЖБЕННИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ИМЕНИ ФЕДОРА АБРАМОВА
СЕРВИС
СЕРВИС
СЕРВИС





Федор Абрамов с участниками спектакля «Две зимы и три лета»



1971

**"ДВЕ ЗИМЫ
И ТРИ ЛЕТА"**







ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ИМ. М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Г. АЛМА-АТА

1972

**"ДВЕ ЗИМЫ
И ТРИ ЛЕТА"**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОЙ ССР

72

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА



Ф. АБРАМОВ

**Д В Е З И М Ы
И Т Р И Л Е Т А**

Драматическая хроника в 2-х частях

Инсценировка Ф. Абрамова и В. Токарева

г. Алма-Ата





1978

**"ДВЕ ЗИМЫ
И ТРИ ЛЕТА"**

АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И
**АРХАНГЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ДРАМЫ**
 имени М.В. Ломоносова

**ПЕРВЫЕ 47-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА
 ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
 ОСВЯЩЕННАЯ 60-ЛЕТИЕМ ВАКСМ
 ПЕРИОД С 25 по 31 ОКТЯБРЯ 1978 года**

ПРЕМЬЕРА В. ШТАЙН
ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА
 25 среда

ПРЕМЬЕРА
Н Л
 26 четверг
 30 венец. комедия

ПРЕМЬЕРА
**ПЕРСОНА
 ОЛЕГА**
 27 пятница

ПРЕМЬЕРА
ДЕТЯМ ДО
 28 суббота

ПРЕМЬЕРА В. ШТАЙН, В. ШТАЙН
**БРЕМЯ
 МЕЖ
 ИМЕНЕ**
 29 воскресенье

ПРЕМЬЕРА
ИМЕНЕ
 режиссер те

на спектакль из
 Касса работает ежедневно с 14 до 20 часов











Управление культуры
Архоблисполкома

АРХАНГЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ДРАМЫ

им. М. В. Ломоносова

Лауреат Государственной
премии СССР
Ф. АБРАМОВ

ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА

Народная драма в 2-х частях

Режиссер — Э. С. СИМОНЯН

Художник — И. В. ПАВЛОВА

Композитор — В. А. ГАВРИЛИН

Основой для пьесы «Две зимы и три лета» стала вторая часть трилогии «Пряслины», рассказывающей о жизни северной деревни в военные и послевоенные годы. И дружное, трудовое, мужественное семейство Пряслиных, и председатель колхоза Анфиса Минина, и все остальные колхозники, так красочно выписанные талантливым автором, в дни суровых испытаний не дрогнули, выстояли и победили. Спектакль решен в жанре народной драмы, его герой — весь трудовой народ деревни Пекашино, женщины, старики и дети, которые заменили ушедших на фронт кормильцев, отказывали себе в еде, отдыхе, в глубоком тылу ковали победу. Первые послевоенные годы не облегчили их жизни, но сохранилось в пекашинцах главное — надежность, нестигаемость перед любимыми испытаниями, умение в самых невыносимых условиях не жаловаться, а действовать.

Главный режиссер театра — Э. С. СИМОНЯН





**Федор Абрамов с участниками
спектакля «Две зимы и три лета»**



**Федор Абрамов с участниками
спектакля «Две зимы и три лета»**



Управление культуры
Архангельска
АРХАНГЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
им. М. В. Ломоносова

Лауреат Государственной
премии СССР
Ф. АБРАМОВ

ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА НАРОДНАЯ ДРАМА В ДВУХ ЧАСТЯХ

Режиссер — Э. С. СИМОНЯН
Художник — И. В. ПАВЛОВА
Композитор — В. А. ГАВРИЛИН

Основой для пьесы «Две зимы и три лета» стала вторая часть трилогии «Присяжные», рассказывающей о жизни северной деревни в военные и послевоенные годы. И дружное, трудное, мужественное семейство Присяжных и председатель колхоза Анфиса Минина, и все остальные колхозники, так красочно выписанные талантливым автором, в дни суровых испытаний не дрогнули, выстояли и победили. Спектакль решен в жанре народной драмы, его герой — весь трудовой народ деревни Пекатино, женщины, старики и дети, которые заменили ушедших на фронт кормильцев, отказывали себе в еде, отдыхе, в глубоком тылу ковали победу. Первые послевоенные годы не облегчили их жизни, но сохранялось в пекатиноцах главное — надежность, нестябаемость перед любыми испытаниями, умение в самых невыносимых условиях не жаловаться, а действовать.

Главный режиссер театра — Э. С. Симонян







КАДЕ ИОНА
АНГ
УДА
АТ
НИ



ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 60-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

с 18 по 26 декабря 1982 года



ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ Л
ПУТИ-ПЕРЕПУТ
Д О М



РАС
МАТА
ИОНА
КОНТ



КАНГАЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

КАНГАЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ПОСВЯЩЕННАЯ 60-ЛЕТИЮ ВЛКСМ
ПЕРИОД с 25 по 31 ОКТЯБРЯ 1978 года

25 ПРЭМЬЕРА
срэд
ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА

26 ПРЭМЬЕРА
четверг
30
ВЕНЕЦИАНСКИЙ

27 ПРЭМЬЕРА
пятница
**ПЕРСОНА
ОЛЕГА**

28 ПРЭМЬЕРА
суббота
ДЕТЯМ ДО

29 ПРЭМЬЕРА
воскресенье
**БРЕМЯ
МЕЖ**

ПРЭМЬЕРА
ИМЕНЕ

режиссер те



Кадр из спектакля «Две зимы и три лета»

Кадр из спектакля «Бремя меж»



 **АРХАНГЕЛЬСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ**
имени М. В. Ломоносова

1974

**"ПЕЛАГЕЯ
И АЛЬКА"**

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛКОМА АРХАНГЕЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

**АРХАНГЕЛЬСКИЙ
драматический
Театр**
имени М. В. Ломоносова

Ф. Абрамов, В. Молько

**ПЕЛАГЕЯ
И АЛЬКА**

Драма в двух действиях

Постановка режиссера Б. П. Второва.
Художник засл. деятель искусств Белых С. П.
Музыка Кальцова П. Ф.


Сценограф Маркулов Н. З. Ассистент режиссера Казаков В. А.

В СПЕКТАКЛЕ ЗАНЯТЫ:

народный артист РСФСР Плотников С. Н.,
засл. артист РСФСР Каленчук В. А.,
Бардевич Е. Б., Былова Л. Ф., Власов Н. Н., Воржилова В. Э., Воронкова Б. И.,
Гаршенниа Н. Б., Казаков В. А., Караджикова Н. Ф., Киршин А. В., Коваль Е.
В., Косулин В. А., Мацалова В. А., Миронов Н. Н., Молоткова С. А., Мусатов В. А.,
Новоструева С. Г., Роганова Л. М., Семенов Б. С., Скворкин Л. В., Тельнов И. П.,
Томкина В. Н., Уколова О. И.

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА - Б. П. ВТОРОВ

Начало дневных спектаклей в 12 час., вечерних в 19 час. 30 мин.
Принимаются заявки на коллективные посещения спектаклей.





Ф. Абрамзон, В. Молдав

ПЕЛАГЕЯ И АЛЬКА

драма в 2-х действиях

Постановка режиссера ВТОРОВА Б. П.
Художник заслуженный деятель искусств РСФСР
БЕЛЫХ С. П.
Музыка КОЛЬЦОВА П. Ф.
Балетмейстер МЕРКУЛОВ И. Э.
Аккомпанемент режиссера КАЗАКОВ В. А.

В массовых сценах заняты:

Б. А. Козел	В. Н. Томишина
Б. С. Семенов	С. Г. Невострова
В. А. Козаев	З. М. Карсбит
В. А. Воронин	А. С. Воробин
В. Ф. Самойлов	В. В. Кошкин
К. В. Фредин	М. У. Абрамзон

Действующие лица и исполнители:

Пелагея	Ульяна О. И.
Петя, ее муж	Власов Н. И.
Алька, ее дочь	Воронина В. Э.
Алексей, ее брат	<i>Абрамзон В. М.</i>
Христофорона	Рогова Л. М.
Татья Вдоховна	Байкина Л. Ф.
	Невострова С. Г.
	Нар. артист РСФСР
	Владимир С. И.
	Засл. артист РСФСР
	Каленчук В. А.
	Маринин Н. И.
Василий Иванович Ермолов	Семенов К. С.
Мать Ермолова, его сестра	Саворина Л. В.
Петр Иванович, сосед	<i>Абрамзон В. М.</i>
Сережа, его сын	<i>Абрамзон В. М.</i>
Владик, офицер	Тельнов И. П.
Маша больная	Воронина В. И.
Маша здоровая	Барыгина Е. В.
Тамара, стюардесса	Кирова Е. В.
Петя	Казанов В. А.
Александр	<i>Абрамзон В. М.</i>
	<i>Абрамзон В. М.</i>

Душана, Сладкий, студенты-строители — артисты театра

Спектакль ведет Киреевская О. Г.

Главный режиссер театра ВТОРОВ Б. В.

**АРХАНГЕЛЬСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ**
имени М.В. Ломоносова

2010

**"ПЕЛАГЕЯ
И АЛЬКА"**



ПРЕМЬЕРА
26, 27, 28 февраля
2, 3, 4 марта

Федор АБРАМОВ
ПЕЛАГЕЯ И АЛЬКА

Драма в 2-х действиях (Инсценировка В.Молько)

...Всю жизнь не покладая рук работала деревенская пекариха Пелагея Амосова и не гнушалась ничем, чтобы дом был полной чашей, чтобы единственная дочь Алька не знала нужды... Но стоило это все таких усилий? Выросла Алька, уехала в город. А будет ли она счастлива, найдет ли свой путь в жизни?..

Ставит спектакль заслуженная артистка РФ Людмила Бынова. В роли Пелагеи – Людмила Советова, Альки – Мария Степанова, Мани Большой – Елена Смородинова, Мани Маленькой – Ольга Зубкова.

Главный режиссер театра Петр Орлов.

Справки по тел.: 20-54-97, 208-434, 215-276
Кассы работают с 12 до 18 часов
по адресу: Петровский парк 1, пл. Ленина 1.



1975

**"ПЕЛАГЕЯ
И АЛЬКА"**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ИМ. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

Ф. АБРАМОВ

ПЕЛАГЕЯ И АЛЬКА

Премьера 15/1-75г.

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА
засл. деят. искусств РСФСР и Груз. ССР
Р. С. АГАМИРЗЯН

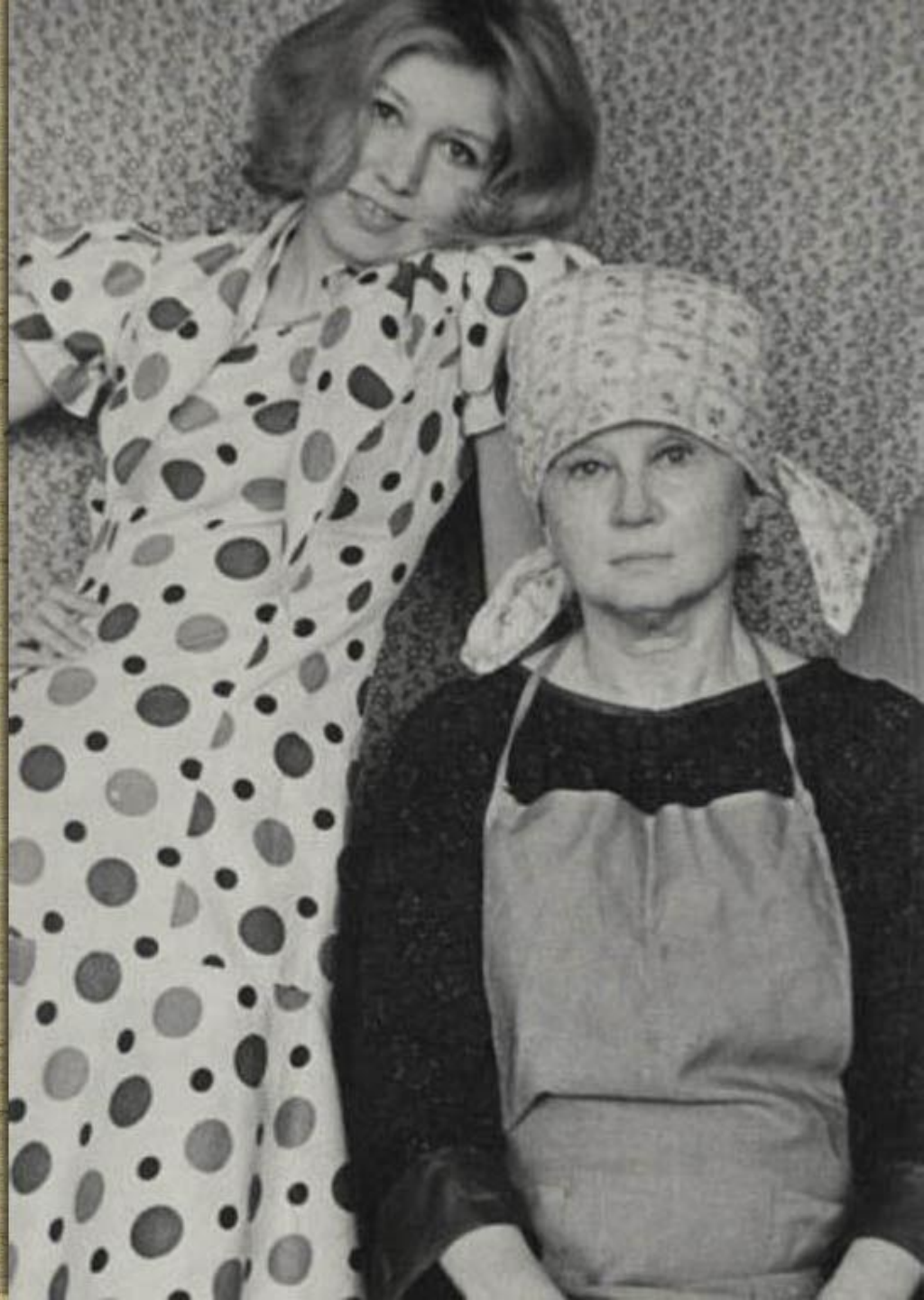


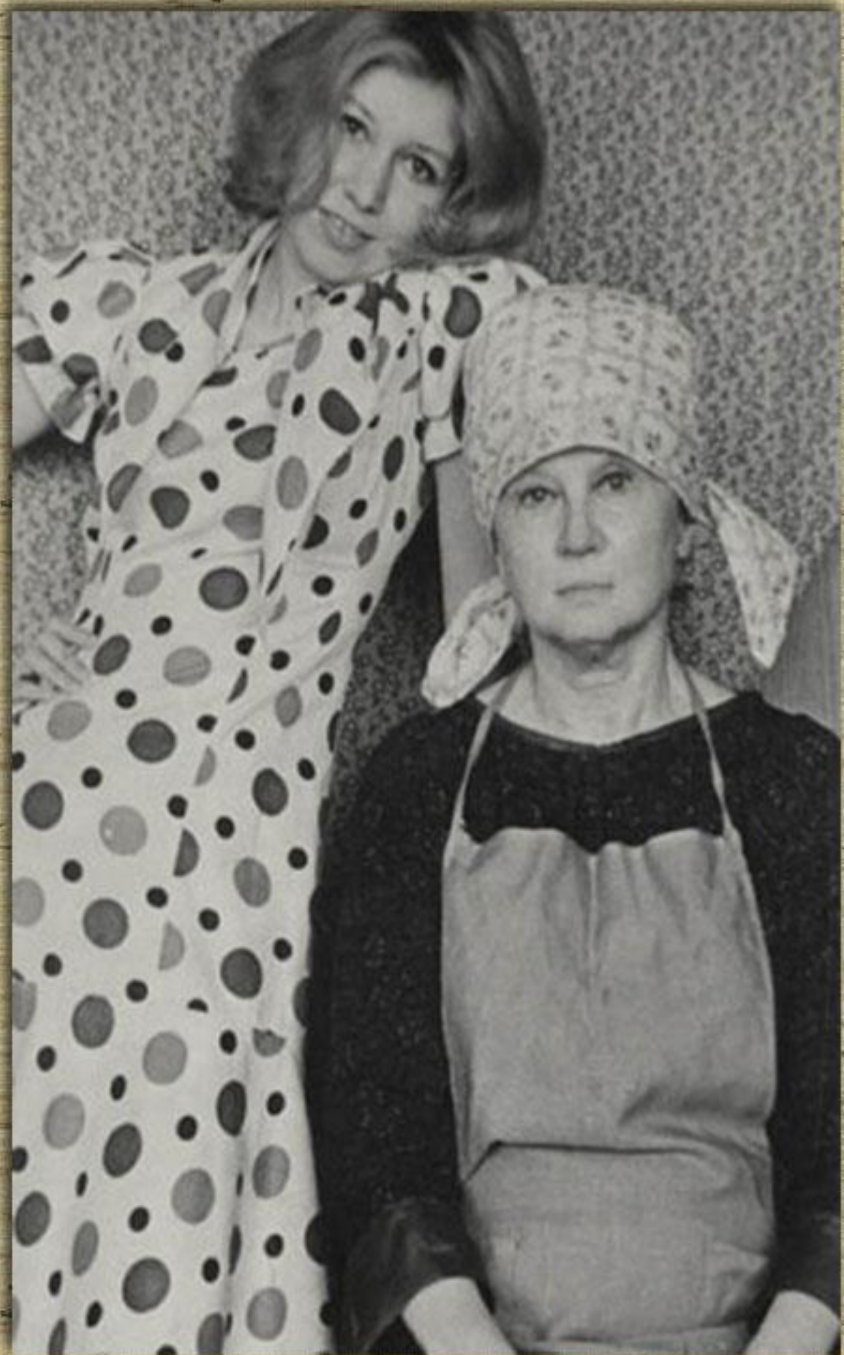


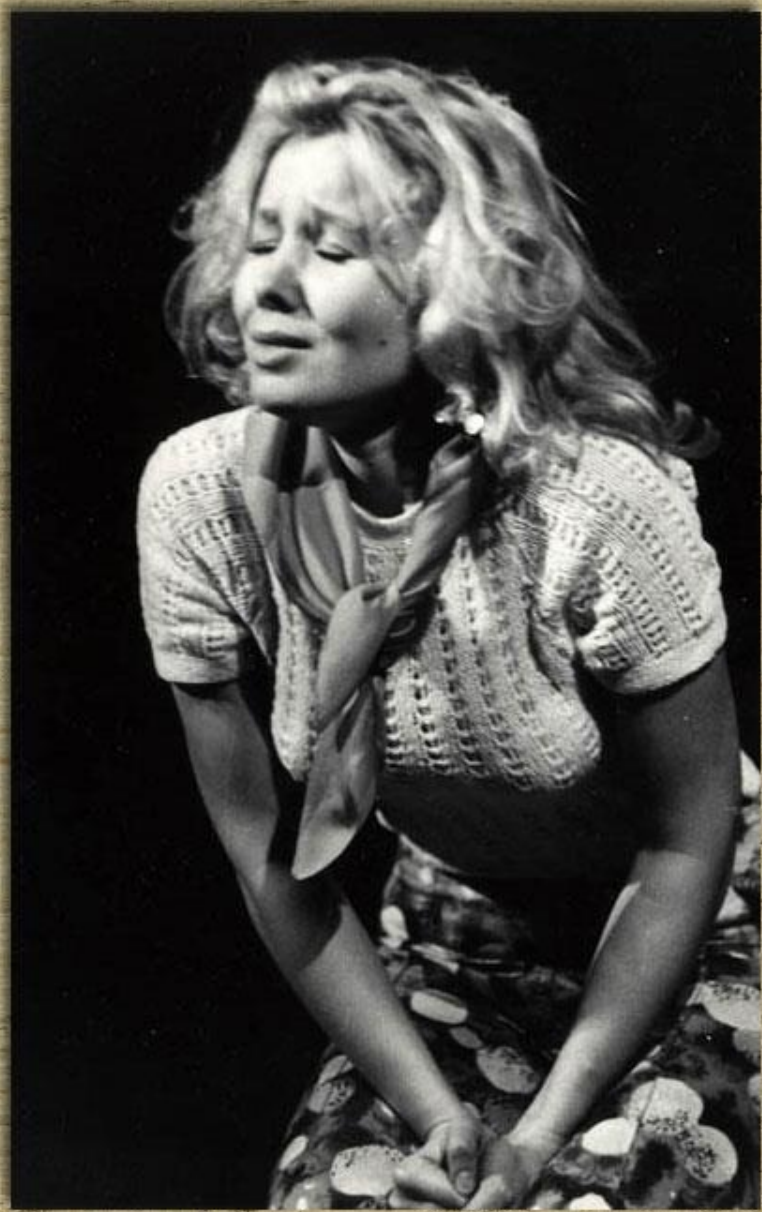
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ
имени А.А.Бахрушина

1976

"ПЕЛАГЕЯ
И АЛЬКА"









Саратовский академический театр драмы имени И.А. Слонова

1976

"ЖИЛИ-БЫЛИ МАТЬ ДА ДОЧЬ"



Заведующий общей частью: О. Н. Харитонова
Заведующий музыкальной частью: Ф. М. Аром.
Заведующая группой: О. М. Шамова
Заведующий художественно-постановочной частью: В. Н. Райков

Заведующие сценами:

Осветительная	Д. Ю. Крылов
Рядов	В. А. Дробышев
Декоративная	А. Г. Карманов
Позировочная	Н. О. Угрюмович
Парикмахерская	К. А. Осипова
Бутафорская	Э. Н. Вельманова
Подъемная	М. В. Бористова
Реквизиторская	С. А. Стрелкова
Костюмерная	Н. Н. Балладова

Вход в зрительный зал после третьего звонка
воспрещен до антракта.

На вечерние спектакли дети до 14 лет
не допускаются.

ЦЕНА 45 коп.

САРАТОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Федор Абрамов

ЖИЛИ-БЫЛИ МАТЬ ДА ДОЧЬ
драматическая повесть

Режиссер А. И. Дзекун и актриса В. А. Ермакова
за создание спектакля «Жили-были мать да дочь»
удостоены Государственной премии РСФСР

за 1988 год

СТ. № 2. Цена 1000 + 500

Фёдор Абрамов ЖИЛИ-БЫЛИ МАТЬ

ДА ДОЧЬ



Постановление Совета министров РСФСР от 24 декабря 1988 года о присуждении Государственной премии за 1988 год в области театрального искусства:

Премии имени К. Станиславского присуждаются

Васильеву Анатолию Александровичу, режиссеру, — за постановку спектаклей «Серсо», «Шесть персонажей в поисках автора» в Московском экспериментальном театре «Школа драматического искусства»;
Дзекуну Александру Ивановичу, режиссеру, Ермаковой Валентине Александровне, актрисе, — за спектакль «Жили-были мать да дочь» в Саратовском академическом драматическом театре имени К. Маркса.

Фёдор Абрамов

ЖИЛИ-БЫЛИ МАТЬ ДА ДОЧЬ

Сценический вариант
произведений «Пелагея» и «Алька»

Пелагея – Валентина ЕРМАКОВА

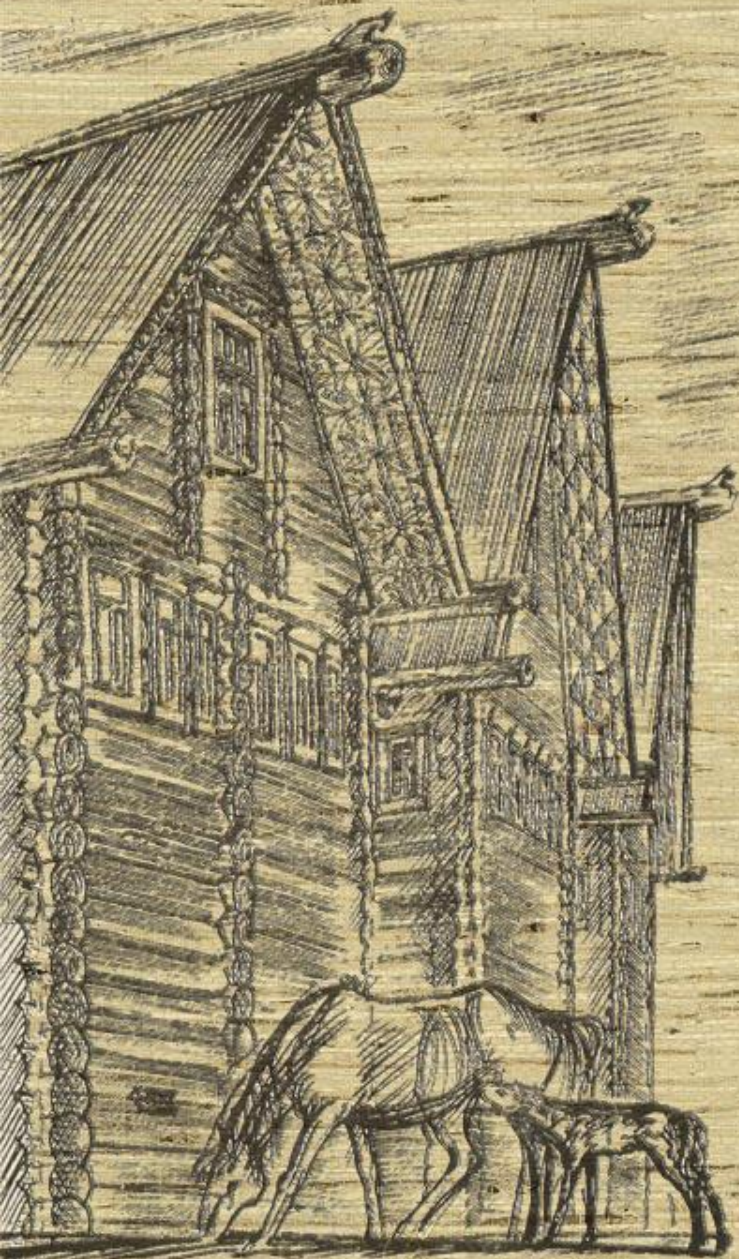
Алисия – Римма БЕЛЯКОВА

Маня Большая – Людмила ГРИШИНА

Режиссер-постановщик
Александр ДЗЕКУН
Художник-постановщик
Евгений ИВАНОВ
Музыкальное оформление
Феликса АРОНСА
Хормейстер
Татьяна АРЕДАКОВА

ПЕЛАГЕЯ. Алёка, Алёка! Дочери ты мне или нет?
Одна... Насквозь большая... Без дочери... В пустом
доме... Господи! И на что ушла жизнь? Жарилась,
парилась у раскаленной печи, таскала ведрами
из-за реки помой, выкармливала поросят,
ведосынала – и ради чего? А ради вот этих
крепдешников да ситцев, ради всего того,
что нынче трипками зовется... Да, да, трипками.
Зачем себя обманывать? А кто, кто виноват,
что эти трипки застели жизнь и всё на свете?
Разве виновата я, что треть своей жизни
голодала? Годами загребала, не могла
остановиться. Потому что думала:
не ситец, не шелк в сундуки складываю,
а саму жизнь. Сытные дни про запас.
Для дочери, для мужа, для себя. Павел!
Жарко мне! Жарко мне! Жарко!...
Жара нынче в пекарне... Просто ад!
Алёка! Алёкашка! Алёка придет,
придет! Придет! Не дура же ты крутая
в городе, одна... Сережа ждет... Алёка,
Алёка... Хлебы надо постылим маслом...
на сахаре... Тогда буханку люблю в руки
взять... Смётся да дастится...
Хлебы! Хлебы мои горят!

Премьера состоялась 17 октября 1984 года



МОСКОВСКИЙ
граммы  **комедии**
театр
НА ТАГАНКЕ

1974

"ДЕРЕВЯННЫЕ КОНИ"

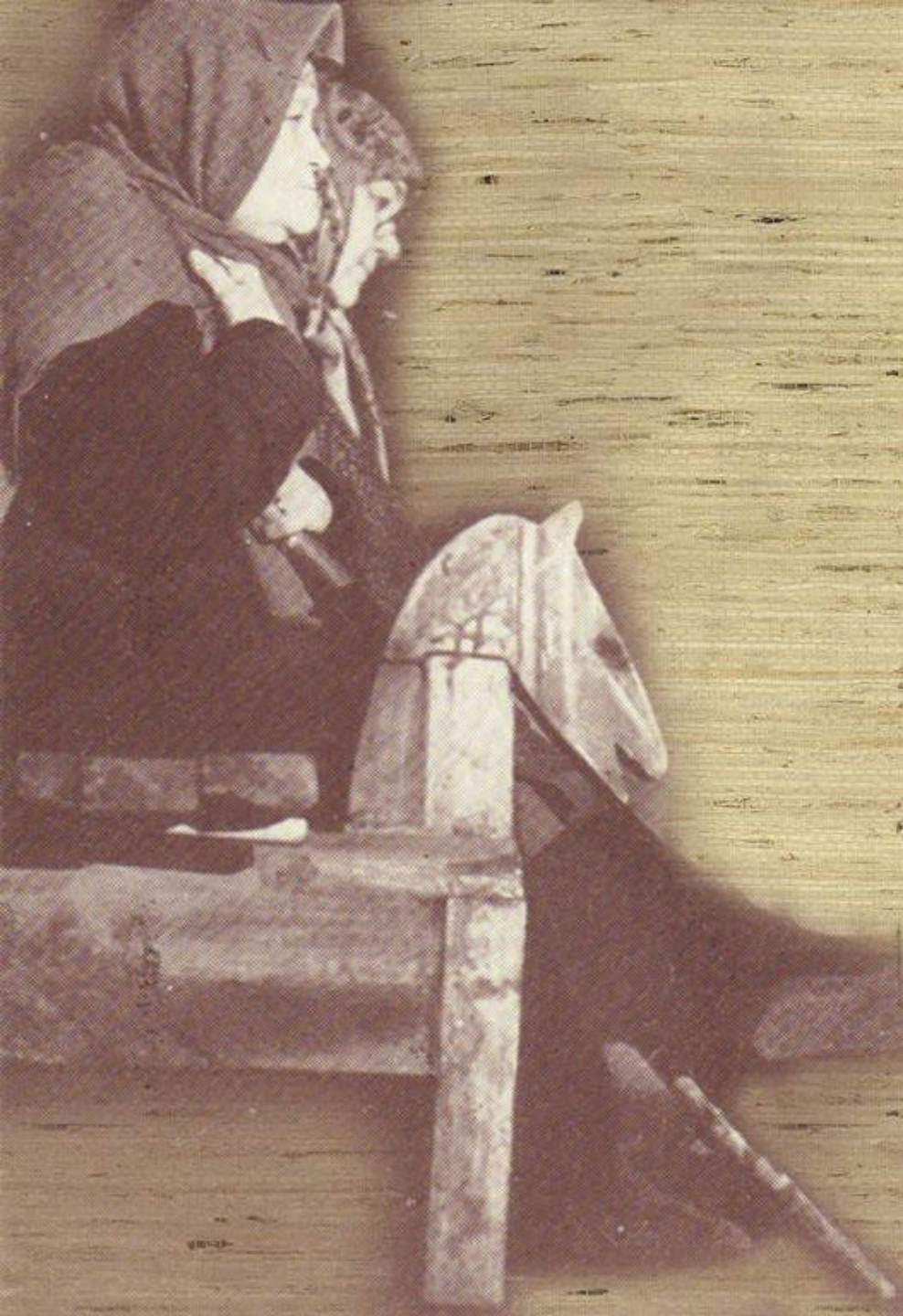






ПЕЛАГЕЯ

ВАСИЛИСА







"ДЕРЕВЯННЫЕ КОНИ"

1981

г. БРНО
ЧЕХИЯ





The background of the entire page is a detailed, high-contrast image of wood grain, showing concentric growth rings and a central knot. The image is split vertically down the middle.

FJODOR ABRAMOV DŘEVĚNÍ KONĚ

Nastudováno k 64. výročí VRSR a k Mísici Československo-sovětského přátelství

FJODOR ABRAMOV: DŘEVĚNÍ KONĚ

Hra o dvou příbězích

Předložila: dr. Jarmila Mikulčíková

Scénář pro inscenaci DBM napsali: dr. Jarmila Mikulčíková, Pravoslav Nebeský a Stanislav Jabárek

Režie a scénická hudba: Pravoslav Nebeský, nositel vyznamenání Za vynikající práci

Výtvarník scény: Karel Zmrzlý

Výtvarník kostýmů: Katerina Ásmusová

Pohybová spolupráce: Zdeňka Mátlová, j. h.

Asistent režie: Stanislav Moša, j. h., posluchoň režie JAMU

Představení lidí: Jaroslav Janský

Text sleduje: Zdeňka Vojáčková

Vedoucí technického provozu: Karel Julínek, vzorný pracovník kultury

Vedoucí jvičné stavby: Miroslav Corda

Vedoucí osvětlení: Václav Müller, zasloužilý pracovník kultury

Světla: Pavel Musil a Jan Kytlián

Vedoucí zvuku: Petr Matol

Zvuk: Dana Čardová

Vedoucí křižovny: Jiřina Pavlovská

Vedoucí garderoby: Jarmila Janská

Vedoucí vlasebnáry: Vladimír Fujeřík

Vlasebníky: Dana Kodarová a Olga Soustolová

Rekvizity: Marie Macháčková

Československá premiéra dne 31. října 1981 v 19.30 hodin v budově DBM na Lidické ulici v Brně

Veškeré práva k provedení této hry zastupuje DILIA Praha

"ДЕРЕВЯННЫЕ КОНИ"

г. АРХАНГЕЛЬСК



АРХАНГЕЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР







АКХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

АКХАНГЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени М.В. Ломоносова

ОТКРЫТИЕ 50-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

1, 2, 10, 15, 20, 28 октября

ПРЕМЬЕРА

Лауреат Государственной премии СССР
ФЕДОР АБРАМОВ

ДОМ

Главы из романа

Региссер-постановщик — **Э. С. СИМОНЯН**

Художник — **Е. Г. БРЕЖНЕВ**



театра — Э. С.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОЙ ССР



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Лауреат Государственной премии СССР
Ф. АБРАМОВ

ДОМ

Сценическая композиция в 2-х действиях

Инсценировка Л. ДОДИНА

г. АЛМА-АТА, 1984 ГОД



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ФЕДОРА ВОЛКОВА



Лауреат Государственной премии СССР
ФЕДОР АБРАМОВ

ДОМ

Инсценировка в 3-х актах В. Словьева и Ю. Подзолкина по одноименному роману.

Режиссер — **В. И. СОЛОВЬЕВ**

Художник — **Р. П. АКОПОВ**

Музыкальное оформление — **В. М. СЕЛЮТИНА**

Главный режиссер — народный артист РСФСР
ВЛАДИМИР КУЗЬМИН

ДОМ

1-й акт	1-й акт	1-й акт	1-й акт
2-й акт	2-й акт	2-й акт	2-й акт
3-й акт	3-й акт	3-й акт	3-й акт
4-й акт	4-й акт	4-й акт	4-й акт
5-й акт	5-й акт	5-й акт	5-й акт
6-й акт	6-й акт	6-й акт	6-й акт
7-й акт	7-й акт	7-й акт	7-й акт
8-й акт	8-й акт	8-й акт	8-й акт
9-й акт	9-й акт	9-й акт	9-й акт
10-й акт	10-й акт	10-й акт	10-й акт
11-й акт	11-й акт	11-й акт	11-й акт
12-й акт	12-й акт	12-й акт	12-й акт
13-й акт	13-й акт	13-й акт	13-й акт
14-й акт	14-й акт	14-й акт	14-й акт
15-й акт	15-й акт	15-й акт	15-й акт
16-й акт	16-й акт	16-й акт	16-й акт
17-й акт	17-й акт	17-й акт	17-й акт
18-й акт	18-й акт	18-й акт	18-й акт
19-й акт	19-й акт	19-й акт	19-й акт
20-й акт	20-й акт	20-й акт	20-й акт
21-й акт	21-й акт	21-й акт	21-й акт
22-й акт	22-й акт	22-й акт	22-й акт
23-й акт	23-й акт	23-й акт	23-й акт
24-й акт	24-й акт	24-й акт	24-й акт
25-й акт	25-й акт	25-й акт	25-й акт
26-й акт	26-й акт	26-й акт	26-й акт
27-й акт	27-й акт	27-й акт	27-й акт
28-й акт	28-й акт	28-й акт	28-й акт
29-й акт	29-й акт	29-й акт	29-й акт
30-й акт	30-й акт	30-й акт	30-й акт
31-й акт	31-й акт	31-й акт	31-й акт
32-й акт	32-й акт	32-й акт	32-й акт
33-й акт	33-й акт	33-й акт	33-й акт
34-й акт	34-й акт	34-й акт	34-й акт
35-й акт	35-й акт	35-й акт	35-й акт
36-й акт	36-й акт	36-й акт	36-й акт
37-й акт	37-й акт	37-й акт	37-й акт
38-й акт	38-й акт	38-й акт	38-й акт
39-й акт	39-й акт	39-й акт	39-й акт
40-й акт	40-й акт	40-й акт	40-й акт
41-й акт	41-й акт	41-й акт	41-й акт
42-й акт	42-й акт	42-й акт	42-й акт
43-й акт	43-й акт	43-й акт	43-й акт
44-й акт	44-й акт	44-й акт	44-й акт
45-й акт	45-й акт	45-й акт	45-й акт
46-й акт	46-й акт	46-й акт	46-й акт
47-й акт	47-й акт	47-й акт	47-й акт
48-й акт	48-й акт	48-й акт	48-й акт
49-й акт	49-й акт	49-й акт	49-й акт
50-й акт	50-й акт	50-й акт	50-й акт

"ДОМ"

1979

г. ЯРОСЛАВЛЬ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ЯРОСЛАВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМ. ФЕДОРА ВОЛКОВА



Лауреат Государственной премии СССР
ФЕДОР АБРАМОВ

Д О М

Инсценировка в 3-х актах В. Соловьева и Ю. Подсоленко
по одноименному роману

Режиссер — В. И. СОЛОВЬЕВ

Художник — Р. П. АКОПОВ

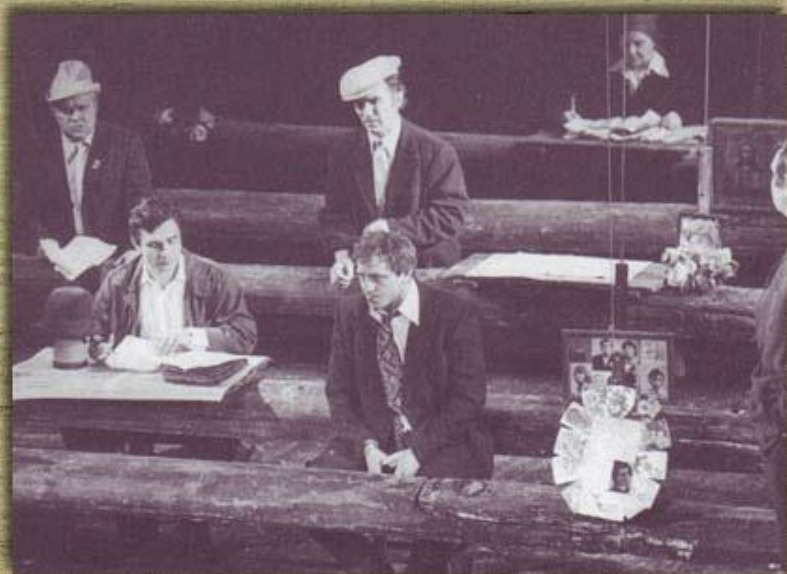
Музыкальное оформление В. М. СЕЛЮТИНА

Главный режиссер — народный артист РСФСР
ВЛАДИМИР КУЗЬМИН

"ДОМ"

1980

г. ЛЕНИНГРАД



М

Управление культуры Ленинградского района

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

— РУБИНШТЕЙНА, 13

телефон 314-33-87

3 ОКТЯБРЯ 1986 г.

200-й СПЕКТАКЛЬ

Лауреат Государственной премии СССР Федор АБРАМОВ

«ДОМ»

Сценическая композиция в 2-х частях по одноименному роману

Интерпретация и постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР

Льва ДОДИНА

Сценаристы-заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР

Здуарда КОЧЕРГИНА

Постановщик **Инны ГАБАЙ**

Педагог-режиссер **Валерий ГАЛЕНДЕЕВ**

Музыкальный руководитель **Здуард ЖУЧКОВ**

Ассистент режиссера **Сергей БЕХТЕРЕВ**

ПРЕМЬЕРА 15 мая 1980 года

В СПЕКТАКЛЕ ЗАНЯТЫ

Заслуженные артисты РСФСР

**Н. Г. Лавров, Т. А. Шамардина, С. В. Григорьева, Л. В. Горяйнова,
В. П. Быкова, М. И. Самочко**

Артисты

**Т. Б. Шестакова, С. С. Бехтерев, С. А. Власов, В. В. Осипчук, И. Б. Скляр,
Е. И. Васильева, В. А. Криштапенко, Г. И. Филимонова, Л. Г. Кузьмина,
А. В. Кожевникова, М. П. Гридасова, И. В. Никулина, И. Ю. Иванов, И. Н. Демич,
С. И. Мучеников, Ф. П. Раевский, Б. К. Проскурнина, В. А. Семичев, В. Л. Захарьев,
Н. В. Бабичева, Б. Л. Бабинцев, Е. А. Барзан, А. Н. Семеновна,
А. А. Колюбянов, С. В. Козырев**

Спектакль ведут: Ольга ДАЖДЕНКО, Тамара САДРЕТДИНОВА, Ирина ЛЯГУНОВА

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР

ЛЕВ ДОДИН

ДОМ

Спектакль Ленинградского
Малого драматического театра

Составители А. ГЕТМАН
Аудиторы Э. ЮЗЕВИЧ
Фондизаторы В. ВАСИЛЬЕВ, Р. КУЧЕРОВ
А. УГЛАДИНКО

Сцена с. Дубки 21.10.86. Фото: А. Игнатов
17.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 18.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 19.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 20.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 21.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 22.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 23.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 24.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 25.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 26.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 27.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 28.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 29.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 30.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов. 31.12.86. М. Яковлев. Фото: А. Игнатов.

Орден Трудового Красного Знамени Актера
Федора Федоровича Федорова. Государственный
Комитет СССР по делам культуры, полиграфии
и книжной торговли. 191125, Ленинград, Ленинградская 12, 41.

Управление культуры
ДЕПАРТАМЕНТА
Ленинградский
государственный
МАЛЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

**ФЕДОР
АБРАМОВ**

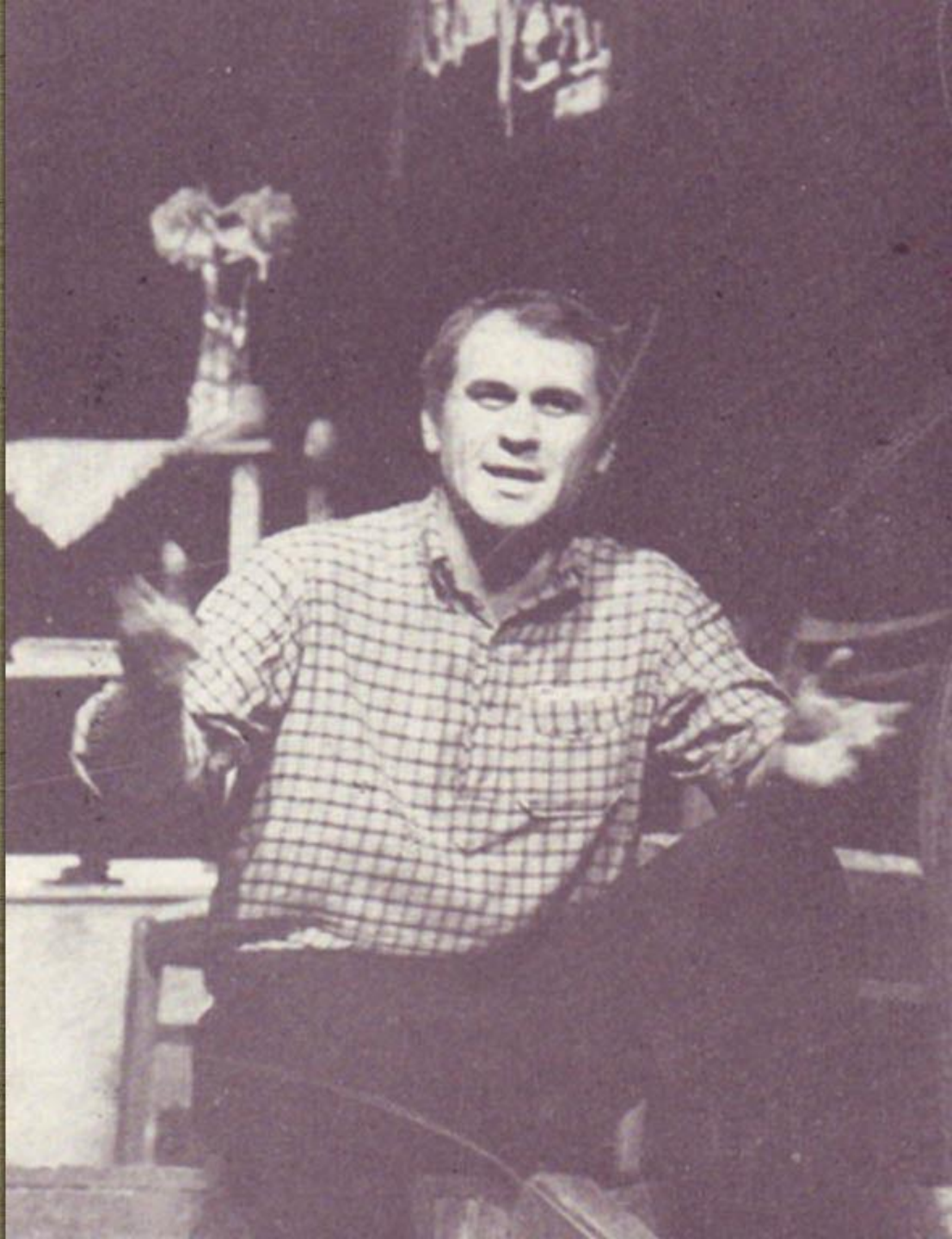
ДОМ



"ДОМ"

1981

г. МОСКВА



"ДОМ"

1984

г. АЛМА-АТА



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОЙ ССР



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ОРДЕНА ДРУЖБЫ
НАРОДОВ РУССКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
им. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Лауреат Государственной
премии СССР
Ф. АБРАМОВ

Д О М

Сценическая композиция в 2-х действиях

Инсценировка Л. ДОДИНА

г. АЛМА-АТА, 1984 ГОД



"ДОМ"

1981

г. АРХАНГЕЛЬСК



АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
**АРХАНГЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ДРАМЫ**
имени М.В. Ломоносова

ОТКРЫТИЕ **50-го** ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

1, 2, 10, 15, 20, 28 октября

ПРЕМЬЕРА

Лауреат Государственной премии СССР
ФЕДОР АБРАМОВ

ДОМ

Главы из романа

Режиссер-постановщик — **Э. С. СИМОНЯН**

Художник — **Е. Г. БРЕЖНЕВ**

Главный режиссер театра — **Э. С. СИМОНЯН**



Лауреат Государственной премии СССР
ФЕДОР ПУРСЛОВ

ДОМ

Где живёт романа.

Режиссер-постановщик — Э. С. СИМОНЯН

Сценарист — Е. Г. БРЕЖНЕВ

Музыка из прологальной В. А. ГАВТИЧВИЛА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

Михаил Пурслов	Н. М. Бойтук
Пётр Пурслов	Б. С. Сендгов
Григорий Пурслов	Ю. А. Глазковский
Фёдор Пурслов	Н. Я. Ренников
Елизавета Пурслова	з. а. РСФСР
	С. Г. Невоструева
	В. И. Дехта
Раиса, жена Михаила	Л. Ф. Былова
	Л. Н. Горобченко
Анна, дочь Михаила и Раисы	Л. Н. Дятлова
Егория	В. А. Казаков
Алифса Петровна	з. а. РСФСР
	Г. Н. Гончарова
Клара Иллариовна Дунька	В. Н. Яковлев
Евдокия Дунькина	з. а. РСФСР
	К. К. Кулагина
	з. а. РСФСР
	В. З. Яковлева

Адрес: ...
Федор Пу...
Отец Пу...

Партизанская...
Смоленская...
Габриэль...
Виталий...
Евгений...

Полит Царько...
Илья Якуш...
Иван...
Пётр...
Игорь...

Ирина...
Александр...
Александр...
Александр...
Александр...

Л. И. Веронкина
В. Н. Тонкая
Л. Ф. Былова
Л. Н. Горобченко
Л. Д. Добровольская
О. П. Зубкова
А. К. Анзриевский
А. В. Колесников
з. а. СССР
С. Н. Плотников
В. И. Шостенко
В. В. Желтый
Л. В. Скворкин
В. В. Казаков
К. В. Феофилев
В. С. Колосов
В. Л. Гаушенко

Знаете (это)
Салтыков

Валера

Симонян

Словахетин
К армянскому
Е. Брухнин

Суданов
Горюхины

Симонян

Ведет спектакль С. В. Кирова.

... режиссер театра — Э. С. СИМОНЯН

Управление культуры
 Ленинградский
 государственный
 МАЛЫЙ
 ДРАМАТИЧЕСКИЙ
 ТЕАТР

ФЕДОР
 АБРАМОВ

ДОМ



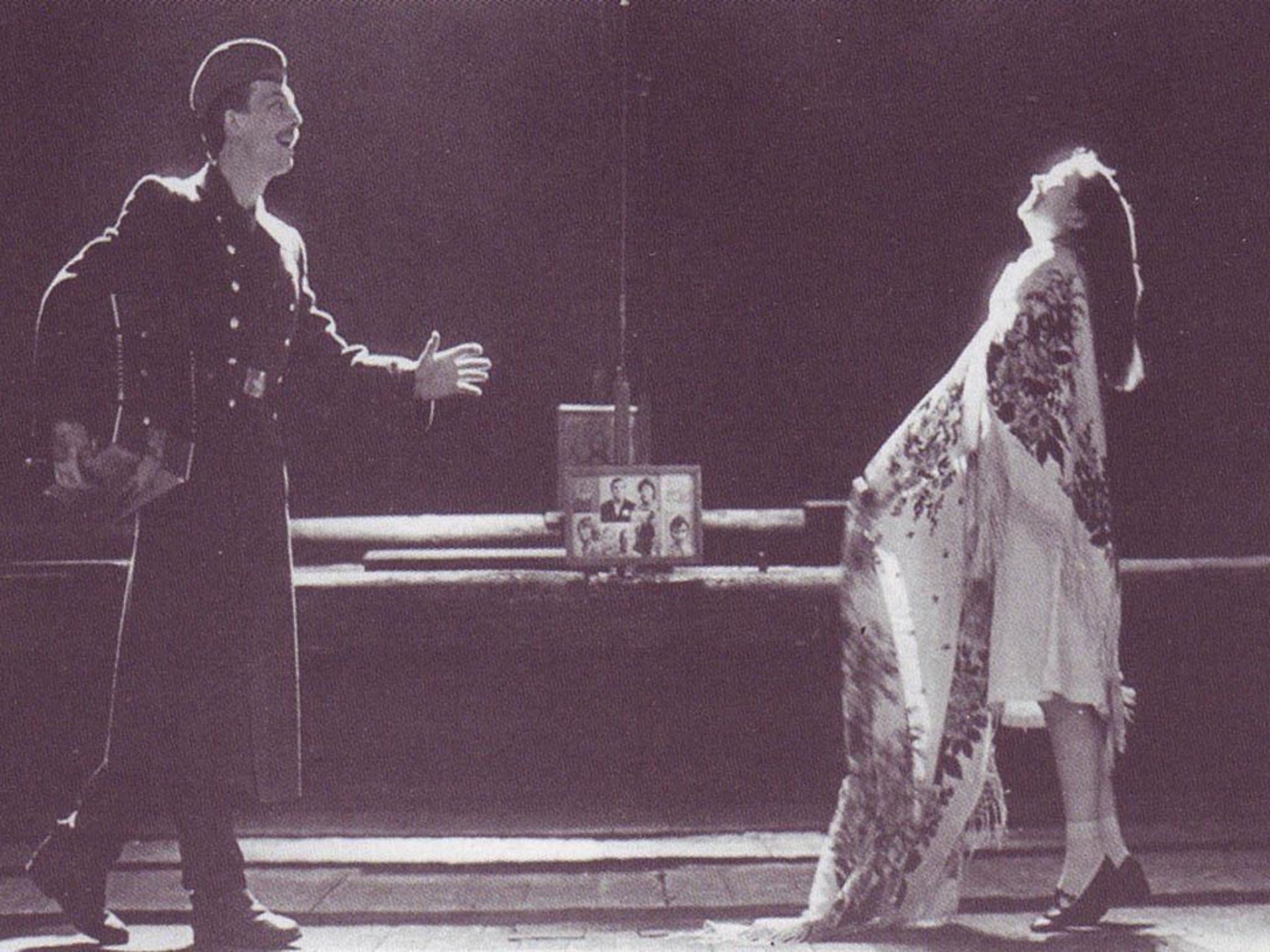
В ролях:

Михаил Пряслин	Засл. арт. РСФСР	Н. ЛАВРОВ	Лауреат Гос. премии СССР
Раиса, его жена		И. ДЕМИЧ	
Верка	его дочери	В. МИЛОВСКАЯ	
Лариса		Л. КУЗЬМИНА	
Анка		А. КОЖЕВНИКОВА	Гридасова М. П.
		Наталья РЫНДИНА	
		Аня СТЕПАНОВА	
Петр	его братья	А. КОЛИБЯНОВ	
Григорий		С. БЕХТЕРЕВ	Лауреат Гос. премии СССР
Лизавета, его сестра		Е. ВАСИЛЬЕВА	
Егорша, ее муж	Засл. арт. РСФСР	Т. ШЕСТАКОВА	Лауреат Гос. премии СССР
Калина Иванович Дунаев		И. ИВАНОВ	
Евдокия-великомученица, его жена	Засл. арт. РСФСР	В. ОСИПЧУК	
Анфиса		В. БЫКОВА	Лауреат Гос. премии СССР
Родька, ее сын		Г. ФИЛИМОНОВА	
		С. ВЛАСОВ	
Виктор Нетесов	Засл. арт. РСФСР	М. САМОЧКО	
Петр Житов		С. КОЗЫРЕВ	
Филя-Петух		С. МУЧЕНИКОВ	
Чугаретти		В. ЗАХАРЬЕВ	
Игнат Баев		Б. БАБИНЦЕВ	
Антон Таборский		Ф. РАЕВСКИЙ	
Суса-балалайка		Н. БАБИЧЕВА	
	Засл. арт. РСФСР	Т. ШАМАРДИНА	
Афонька Яковлев		В. КРИШТАПЕНКО	
		В. СЕМИЧЕВ	
Пронька-ветеринар		В. КРИШТАПЕНКО	
		И. СКЛЯР	
Катерина	Засл. арт. РСФСР	Л. ГОРЯЯНОВА	
Нюрка Яковлева		А. СЕМЕНИШИНА	
Дарья		Б. ПРОСКУРНИНА	
Фея-продавщица		И. НИКУЛИНА	
		Г. ШМАКОВА	Селезнева И. С.
	Засл. арт. РСФСР	С. ГРИГОРЬЕВА	
Прасковья-пятница		Е. БАРКАН	
Маня-коротышка		И. НИКУЛИНА	
Отец		С. ВЛАСОВ	

Спектакль ведут: **О. П. Дазиденко,**
Т. Ф. Садретдинова, И. А. Ляпунова

1987
 10/10/86





































Управление культуры Леноблисполкома

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Лауреат Государственной премии СССР
Федор АБРАМОВ

БРАТЯ И СЕСТРЫ

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР
заслуженный деятель искусства РСФСР
лауреат Государственной премии СССР

Лев ДОДИН

сценическая диалогия

Постановка **Льва ДОДИНА**

Сценография **Эдуарда КОЧЕРГИНА**



Лауреат Государственной премии СССР

Федор АБРАМОВ

БРАТЬЯ и СЕСТРЫ

Сценическая диалогия

Спектакль первый — ВСТРЕЧИ И РАЗЛУКИ

Спектакль второй — ПУТИ-ПЕРЕПУТЬЯ

Инсценировка Л. Додина, А. Кацмана, С. Бехтерева

Постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР,
лауреата Государственной премии СССР

Льва ДОДИНА

Сценография заслуженного деятеля искусств РСФСР,
лауреата Государственных премии СССР

Эдуарда КОЧЕРГИНА

Режиссеры — Р. СМЕРНОВ,

лауреат Государственной премии СССР С. БЕХТЕРЕВ

Художник по костюмам — И. ГАБАЯ

Педагог-репетитор — В. Галендеев

Помощники режиссера — О. Дазиденко, И. Ляпунова

Зав. художественно-постановочной частью — А. Порай-Кошиц

Свет — О. Козлов, Е. Дорофеева

Звук — А. Кусков

Реквизит — Ю. Зверлина

Спектакли идут с одним антрактом

Главный режиссер театра —
заслуженный деятель искусств РСФСР,
лауреат Государственной премии СССР

Лев ДОДИН

Действующие лица и исполнители:

Анфиса Петровна Минкина, председатель колхоза «Новая жизнь»	з. а. РСФСР лауреат Гос. премии СССР Т. Б. ШЕСТАКОВА
Деянс Харитонович Першин, председатель колхоза «Новая жизнь»	з. а. РСФСР М. И. САМОЧКО
Иван Дмитриевич Лукашин, председатель колхоза «Новая жизнь»	з. а. РСФСР, лауреат Гос. премии СССР Н. Г. ЛАВРОВ
Гаврила Андреевич Ганичев, уполномоченный из города	лауреат Гос. премии СССР С. С. БЕХТЕРЕВ
Михаил Пряслин	лауреат Гос. премии СССР П. М. СЕМАК
Анна, его мать	Н. А. СЕМЕНОВА
Лизавета	его сестры лауреат Гос. премии СССР Н. А. АКИМОВА Наташа СОКОЛОВА
Татьянка	
Петька	его братья Саша СТЕПАНОВ Коля ПЛАТОНОВ
Гришка	
Егорша	С. А. ВЛАСОВ
Варвара Иняхина	Н. А. ФОМЕНКО
Григорий Минин	В. И. АРТЕМОВ
Петр Житов	И. Ю. ИВАНОВ
Алена, его жена	А. Н. СЕМЕНИШИНА
Илья Максимович Нетесов	А. А. КОЛИБЯНОВ
Марья, его жена	Г. И. ФИЛИМОНОВА
Валентина, их дочь	Оля АБРАМОВА Юля КУКУШКИНА
Трофим Лобанов	С. И. МУЧЕНИКОВ Ф. П. РАЕВСКИЙ
Педагог, его жена	з. а. РСФСР Л. В. ГОРЯЯНОВА
Авдотья	их дочери С. И. ГАЯТАН А. В. КОЖЕВНИКОВА
Татьяна	
Их внуки	Наташа ВЕРЕТЕХА Оля СКВОРЦОВА Наташа ЗМЕЕВА Оксана ВЕРЕТЕХА Наташа АФАНАСЬЕВА Коля СКВОРЦОВ



Наша история настолько вся переделана и перекоррежена, что трудно понять, что же было на самом деле. Думаю, что когда-нибудь наши историки когда-нибудь будут основываться на творчестве наших замечательных русских писателей и "городских" и "деревенщиков", к которым и относился Федор Александрович Абрамов. Он находил смелость писать правду во времена, когда это было трудно.

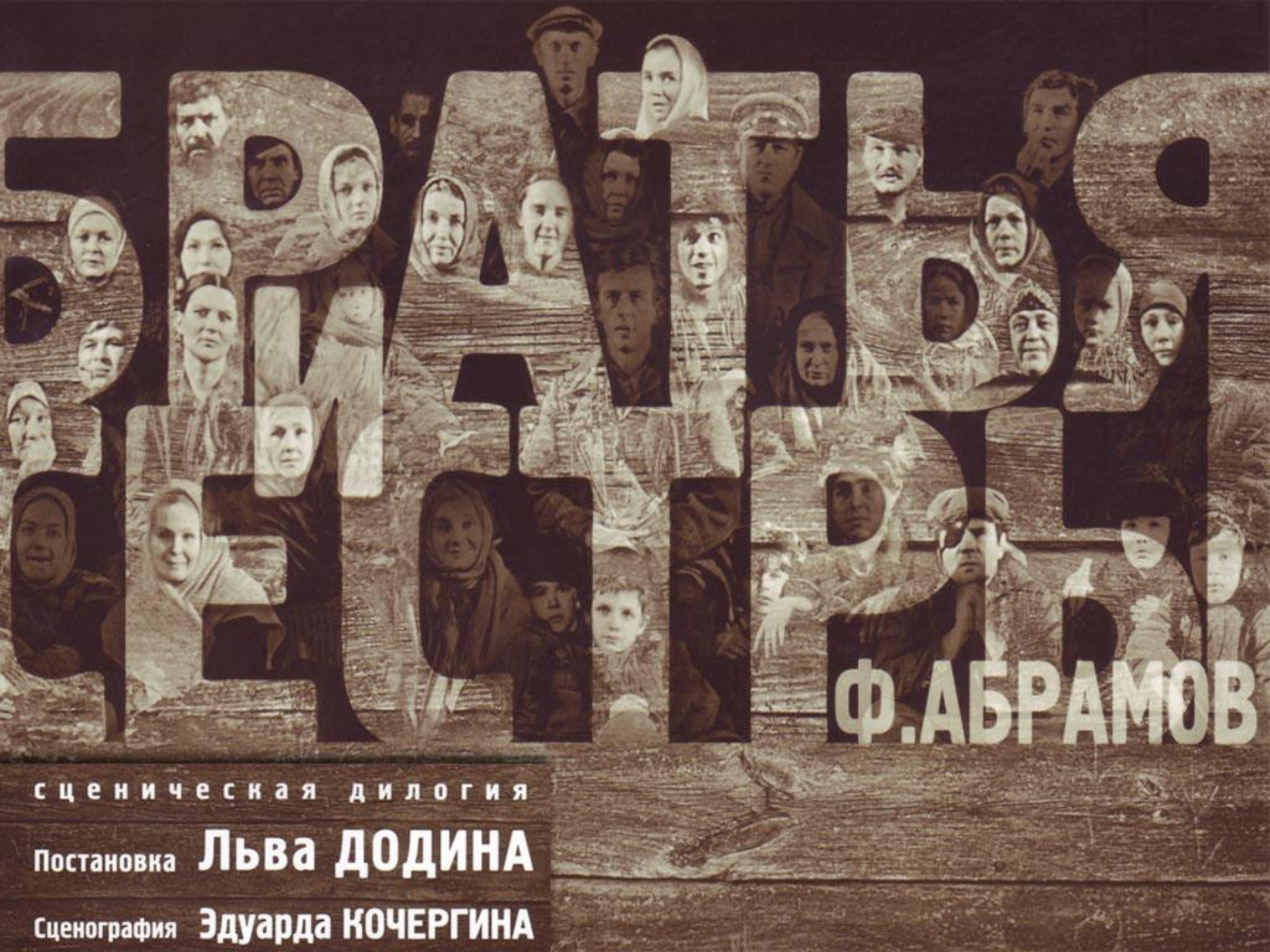
Наталья Фоменко



Гордыня – страшный грех. Она заслоняет собою любовь. Мы понимаем это, когда теряем близкого человека.

Трофим Лобанов – Александр Завьялов





Ф.АБРАМОВ

сценическая диалогия

Постановка **Льва ДОДИНА**

Сценография **Эдуарда КОЧЕРГИНА**



МЕСТО
ФЕДЫ АЛЕКСАНДРОВИЧА
АБРАМОВА













ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ



НП "БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
"ИСКУССТВО И СПОРТ"



АРХАНГЕЛЬСКИЙ
НЕКОММЕРЧЕСКИЙ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ФОНД им. А. А. ССОР
С. И. ПЛОТНИКОВА



РОССИЙСКИЙ СОЮЗ
ПРОМЫШЛЕННИКОВ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ЛЕГЕНДАРНЫЕ СПЕКТАКЛИ



Академического
Малого драматического театра - Театра Европы
Санкт-Петербург

В ГОРОДАХ РОССИИ

Федор АБРАМОВ

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ

Сценическая Диалогия

16

ДЕКАБРЯ

2007
воскресенье

I часть - 12.30
II часть - 17.00

Поддерживаются каждый
час с 18.00 до 21.00

**Поморский
культурный
центр**

Архангельск,
ул. Приорова, 2

телефон кассы:
20-39-19

"Я не побоюсь назвать «Братья и сестры» одним из величайших спектаклей XX века. Это эстетическое переживание немислимой высоты. Этот спектакль пронзительное послание о том, что все люди братья, о ценности человеческой жизни, о необходимости солидарности людей перед лицом все новых и новых политических катастроф."

Джорджо Стрелер. *Festival news*, 1994

"Спектакль остается надолго в памяти. Это великий спектакль, где возникает единство речи, движения, музыки, танца. Ощущается огромная работа труппы, то, что мысли произведения важны каждому исполнителю. Здесь играют с душой, теплотой, реалистично, иногда даже натуралистично, особенно когда это касается обычаев и нравов. И ничего не приукрашивается, время показана с его трудностями и ошибками."

Келлер Р. *Поиски человеческого в трудное время. Нойе Цайт. Германия, 1987*

"«Братья и сестры» по прозе Федора Абрамова в постановке Льва Додина и сценографии Эдуарда Кочергина объехали весь мир, получили все мыслимые премии и награды. И сегодня спектакль остается великим. Как ни поразительно, он нисколько не устарел, напротив: истекшие годы подняли рвущий душу рассказ о послевоенной деревне над временем, превратили в российскую «книгу бытия». Главное драма народа, брошенного на произвол истории и власти, - злободневно и ныне."

Марина Токарева. «Братья и сестрам» всего пятнадцать лет. *Общая газета*.

"Масштаб спектакля «Братья и сестры» выходит за пределы нескольких часов сценического времени. Это яростный, прекрасный и страшный гимн тем, кто составляет «соль земли». Увидеть «Братья и сестры» - это не просто пойти в театр, откинуться в кресле и смотреть спектакль, увидеть «Братья и сестры» - это погрузиться в целый мир, огромный кусок жизни, который питает сознание человеческого существования."

М. Бренне. *Глазо Геральд*, 1990

Художественный руководитель театра
народный артист России, лауреат Государственных премий

Лев Додин

"Я не сомневаюсь,
я уверен в том,
что наступит такое время,
когда одним
из самых замечательных
и великолепных
памятников на Руси
будет памятник,
воздвигнутый
во имя подвига
простой русской бабы..."

Фёдор Абрамов



Гран-При
Третьего Международного театрального форума
"Золотой Витязь"



Фёдор Абрамов

БАБИЛЕЙ



моноспектакль

*Запев
Мадонны
с Пинеги*

по произведениям
Лауреата Государственной премии
Федора Абрамова

сценарий и постановка
Владимира Кулагина

исполнительница
Наталья Кузнецова
актриса
Нижегородского Академического
театра драмы им.Горького





РОДНИКОВОЕ СЛОВО

Межрегиональный
фестиваль
театрального
искусства имени

ФЕДОРА
АБРАМОВА

